
23 de Julio del 2010

CANARIAS.-Improvisadores de Cuba, Colombia y Canarias unen sus voces en defensa del casco viejo de Corralejo (Fuerteventura)

El Comité de Afectados del Casco anima a participar para "reforzar la lucha" contra el intento de "algunos" de quitarles sus casas. Las voces de una veintena de verseadores de Cuba, Colombia y Canarias se unirán mañana para defender el casco viejo de Corralejo, en el municipio de La Oliva (Fuerteventura) en el marco del V Encuentro Internacional de Improvisadores.

La primera cita 'Por el casco viejo de Corralejo' se desarrollará a las 12.00 horas en el Muelle Chico de Corralejo, y tendrá lugar otra actuación a las 20.30 horas en la Plaza Patricio Calero, según informaron hoy en rueda de prensa representantes del Comité de Afectados del Casco Viejo de Corralejo, que organizan dicho evento, en colaboración con el Gobierno de Canarias, el Cabildo de Fuerteventura y el Ayuntamiento de La Oliva.

Los portavoces del colectivo vecinal, Gregorio Benítez y Miguel Socorro, invitaron "a acudir y participar masivamente para reforzar esta lucha y mantener viva la memoria de quienes nos han dejado en este tiempo". "Son más de 70 actos favorables los que hemos obtenido ya en los tribunales y seguirán llegando más", subrayaron.

El colectivo en defensa del casco viejo de Corralejo nació en 2003 para luchar por la conservación de las casas del casco viejo de Corralejo en manos "de sus legítimos propietarios, frente al intento de algunos de usar todas las herramientas posibles" para quitárselas. En el año 2006 esta lucha fue reconocida por el Cabildo con la distinción del 'Premio al Mérito Social'.

El acto de presentación contó con el respaldo de todos los portavoces del Cabildo (Águeda Montelongo, por el PP; Blas Acosta por el PSOE y Edilia Pérez por CC), del concejal de Cultura del Ayuntamiento de La Oliva, Luis Vila, y del presidente del Cabildo, Mario Cabrera.

"EL GRITO DE UN PUEBLO QUE SE VEÍA AHOGADO"

Cabrera recordó que este encuentro nació "a partir del grito de un pueblo que se veía ahogado por quienes pretendían quitarles lo que era suyo y tenían que enfrentarse a una maquinaria legal y administrativa que solo parecía entender de papeles y no de razones y de sentimientos de la gente".

Los improvisadores Yeray Rodríguez, Marcos Hormiga y Domingo